

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-913-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Francisco Xic Chay


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE AGOSTO 2023	Identifica las tonalidades de pequeñas piezas y practica la discriminación armónica para el desarrollo auditivo.	Comprende la tonalidad de las piezas y discrimina las notas armónicamente con acierto.	Tonalidad Discriminación armónica	Identificará la tonalidad en pequeñas piezas Discriminará notas armónicas en la guitarra.	ESCALA DE RANGO Identificación de tonalidad en pequeñas piezas 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Discriminación de notas armónicas en la guitarra 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Agosto 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Identificará la tonalidad en pequeñas piezas			X				X		X				X																			
Discriminará notas armónicas en la guitarra.																		X						X								X

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Identificación de tonalidad en pequeñas piezas 10 pts.	Discriminación de notas armónicas en la guitarra 10 pts.	Identificación de tonalidad en pequeñas piezas 10 pts.	Discriminación de notas armónicas en la guitarra 10 pts.	
1	Mario David Arango Rosales	7	7	7	7	14
2	German Rolando Batz Tigüilla	8	8	8	8	16
3	Corina Berenice Borja Mejía	7	7	7	7	14
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	7	7	7	7	15
5	Sherry Camila Maldonado Larios	6	6	6	6	13
6	Franceli Marhaye López Alvarez	7	7	7	7	15
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	9	9	9	9	18
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	7	7	7	7	14

2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE AGOSTO 2023	Ejecuta los grados de la escala en piezas que combinan la forma mayor y menor para el desarrollo del conocimiento instrumental.	Identifica los grados de la escala en forma mayor y menor con agilidad.	Grados en forma mayor y menor combinadas. Grados de la escala	Ejecutará los grados en forma mayor y menor combinadas Ubicará los grados de la escala en la guitarra	ESCALA DE RANGO Ejecución de grados en forma mayor y menor combinadas 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ubicación de los grados de la escala en la guitarra 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Agosto 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejecutará los grados en forma mayor y menor combinadas	X		X				X		X					X																	
Ubicará los grados de la escala en la guitarra																X						X								X	

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de grados en forma mayor y menor combinadas	Ubicación de los grados de la escala en la guitarra	
1	Sebastián Humberto Arreaga Gonzalez	10 pts. 9	10 pts. 8	10 pts. 17
2	Benita Cristina Ramos Ajché	7	7	14

3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Musica de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE AGOSTO 2023	Ejecuta melodías en modo lidio e identificará la inversión de los intervalos para un mejor dominio del instrumento	Domina el modo lidio y las inversiones de los intervalos con independencia	Modo Lidio Escala lidia Inversión de intervalos	Ejecutará melodías en modo lidio Construirá la escala lidia en diferentes posiciones Identificará la inversión de intervalos en la guitarra	ESCALA DE RANGO Ejecución de melodías en modo lidio 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Construcción de escala lidia en diferentes posiciones 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Identificación de inversión de intervalos en la guitarra 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE AGOSTO 2023	Interpreta el cuarto movimiento de una sonata clásica y ejecuta los modos griegos para el desarrollo como instrumentista	Comprende el círculo de quintas y los modos griegos con estrategia.	Círculo de quintas Modos griegos Sonata Clásica movimiento IV	Practicará el círculo de quintas en la guitarra Ejecutará los modos griegos en 3 posiciones Interpretará el movimiento IV de una sonata clásica	ESCALA DE RANGO Practica del círculo de quintas en la guitarra 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de los modos griegos en 3 posiciones 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de movimiento IV de una sonata clásica 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Agosto 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Practicará el círculo de quintas en la guitarra				X			X																								
Ejecutará los modos griegos en 3 posiciones										X																					
Interpretará el movimiento IV de una sonata clásica																		X							X						

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Práctica del círculo de quintas en la guitarra	ESCALA DE RANGO Ejecución de los modos griegos en 3 posiciones	ESCALA DE RANGO Interpretación de movimiento IV de una sonata clásica	Total.
1	Erick José Maldonado Arana	5 pts. 4	5 pts. 4	10 pts. 8	20 pts. 16
2	José Miguel Mejía Moreno	4	4	7	15

5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE AGOSTO 2023	Interpreta obras guatemaltecas como parte de su repertorio como instrumentista.	Domina las piezas guatemaltecas con técnica y destreza.	Repertorio guatemalteco	Ejecutará una polca gavota guatemalteca Interpretará una mazurca como repertorio guatemalteco	ESCALA DE RANGO Ejecución de polca gavota guatemalteca 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de mazurca guatemalteca 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Agosto 2023																														
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejecutará una polca gavota guatemalteca		X							X		X																					
Interpretará una mazurca como repertorio guatemalteco																X		X				X			X					X		

5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de polca gavota guatemalteca	ESCALA DE RANGO Interpretación de mazurca guatemalteca	Total.
1	Flavio Alejandro Arreaga González	10 pts. 9	10 pts. 9	20 pts. 18